



Seminare für Videofilmer 2010

25 Jahre VIDEO SCHULE MÜNCHEN im Veith-Mobil Jubiläums-Tournee Orte und Termine:

Alle Seminare finden Sie auch im Internet www.videoschule.de



Ganztages HD-Kamerakurs für Einsteiger und Fortgeschrittene

Richtige technische Einstellungen und Bildgestaltung beim Filmen mit HDV und AVCHD
Bei HD (High-Definition) ist alles anders! Werden Sie fit für den Umstieg von DV oder den Aufstieg in die phantastischen Gestaltungsmöglichkeiten des Breitbildformats. So funktioniert die Bildgestaltung beim 16:9-Bildformat, so erzielen Sie sichtbar bessere Aufnahmen mit neuen Einstellungen am Camcorder (Weißabgleich, Blende, Shutter, Focus) und mit gutem Zubehör, Hals-, Schulter- und Schwebestativen. Trainieren Sie praktisches Filmen und Auswerten des Drehmaterials, Stilelemente wie die Horizontalbewegung der Kamera, Tricks und Tipps zum Filmen aus der Hand und vieles mehr. Erfahren Sie alles über die Anschlüsse und die richtigen HD-Signalwege von Bild und Ton zum TV und zum Schnittsystem. Ein unvergesslicher Tag für Anfänger und Fortgeschrittene!

Seminar Nr. HD-19	27. 02. 2010	10 – 17 h	München
Seminar Nr. HD-20	20. 02. 2010	10 – 17 h	Paderborn
Seminar Nr. HD-24	07. 05. 2010	10 – 17 h	Hamburg



Seminargebühr je € 139,- incl. Pausengetränke

Das jeweilige Seminarhotel mit Anfahrtbeschreibung steht in der Anmeldebestätigung. Bezahlung bei Seminarstart.

Ganztages-Kurs HD- + DV-Bearbeitung mit CASABLANCA

HD-/DV-Spezialkurs: Bearbeitung auf CASABLANCA mit SmartEdit 8/ 9 u. BOGART SE 3
Erleben Sie alle Geheimnisse Ihres Casablanca-Systems und durchbrechen Sie die unbezwingbaren Mauern der kreativen Bearbeitung. Praktische Anwendungen und Übungsaufnahmen für Mehrlagen-Video. BlueBox in der Praxis mit Beispielen. Effekte und die vollständige Tonbearbeitung und Mischung. Filmschnitt im Takt der Musik. Noch viel zu wenig verwendet: der MEDIA-MANAGER und seine vielseitigen Import- und Exportfunktionen von Videos, Fotos und Musik/Tönen, Herstellung von PC- und Internet-Clips. Bearbeiten mit Szenefunktion, Formatwandlungen, Import/Export. Viele unbekannte Kniffe und Tricks. So funktioniert es noch besser: DVD- und Blu-ray-Produktion.

Seminar Nr. CP-20	19. 02. 2010	10 – 17 h	Paderborn
Seminar Nr. CP-24	08. 05. 2010	10 – 17 h	Hamburg



Seminargebühr je € 139,- incl. Pausengetränke

Das jeweilige Seminarhotel mit Anfahrtbeschreibung steht in der Anmeldebestätigung. Bezahlung bei Seminarstart.

Unser VIDEOFILMEN-Stammtisch auf Tour

Treffen Sie Autoren, Filmemacher, Journalisten und Hersteller zum Expertenplausch bei Snacks und Drinks, guter Laune und interessanten Themen rund um Videofilmen und Bearbeiten.

ST-01: 21.02.2010 10–15 Uhr in Paderborn ST-02: 09.05.2010 10-15 Uhr in Hamburg Kostenbeteil. je € 55,00

Anmeldung: Bitte hier abschneiden und im Kuvert oder per Fax (089/ 8202743) an VIDEO SCHULE MÜNCHEN Postfach 600 835 81208 München schicken
Hiermit melde ich mich verbindlich für folgende(s) Seminar(e) an. Als Abonnent der Zeitschrift Videofilmen, als BDFA-Mitglied oder als Casablanca PRO-CLUB-Mitglied erhalte ich 10% Rabatt. Meine VF-Abo-/ BDFA-/ PRO-Club-Mitglieds-Nummer ist _____.

Seminar Nr. _____ am _____ in _____ Seminar Nr. _____ am _____ in _____

Name _____ Vorname _____ PLZ: _____ Ort: _____ Strasse _____
Adresse _____

Tel. tagsüber _____ / Tel. abends _____ / Fax _____ / Datum _____ / Unterschrift _____

Die Seminargebühr ist erst bei Seminarbeginn zur Zahlung fällig. Mir ist bekannt, dass bei nicht ausreichender Teilnehmerzahl die Absage oder Verschiebung der Termine durch die VIDEO SCHULE MÜNCHEN erfolgen kann. Sollte ich die Teilnahme bis zu 14 Tage vor dem Termin absagen, sind 25 % der Seminargebühr zur Zahlung fällig. Frühere Stornos kostenfrei.

Bitte senden Sie diese Anmeldung per Fax an 089/ 820 27 43 oder im Kuvert an VIDEO SCHULE MÜNCHEN Postf. 600 835 81208 München
Hausanschrift: Alte Allee 39c 81245 München, Tel.: 089/ 83 51 91 abends bis 21.00 Uhr. Alle Seminare auch unter www.videoschule.de