

## HC-X1E

4K Profi-Camcorder

### KOMPAKTER 4K PROFI-CAMCORDER FÜR HÖCHSTE MOBILITÄT



**Neuer 4K Camcorder für Profis – UHD 60p Videoaufnahmen, 1-Zoll Sensor, 24mm Weitwinkel und 20x optischer Zoom für professionelle Aufzeichnungen**

Mit dem HC-X1 stellt Panasonic Videofilmmern einen erstklassigen 4K Camcorder zur Seite. Er zeichnet UHD 60p Videos mit absolut flüssigen Bewegungsabläufen auf einem 1-Zoll großem Sensor auf, hat eine Anfangsbrennweite von 24mm und einen optischen 20x Zoom – damit entspricht er den Anforderungen zahlreicher Filmprofis und liefert eine überragendes Gesamtpaket.

- Großer 1-Zoll Sensor – beste Bildqualität mit hoher Lichtempfindlichkeit
- Flexible Aufnahmeformate – 4K 24p / UHD 60p / 50p / FHD 60p/50p
- LEICA DICOMAR Objektiv – 24mm Weitwinkel und 20x optischer Zoom
- Perfekte Bildkontrolle – 1,8MP OLED Sucher und 1,2MP LCD Monitor
- Einfache Bedienung – Manuelle Einstellringe für Zoom, Fokus, Blende
- Ausstattung für Profis – 2 XLR Eingänge / Integrierte ND Filter / 2 SD Slots



Klappbarer Touch-Monitor und OLED Sucher



3 manuelle Einstellringe: Zoom, Fokus, Blende



Doppelter SD Karten Slot

## TECHNISCHE DATEN

### 4K Profi-Camcorder HC-X1E

<b>BILDSENSOR</b>		Bildsensor	1-Zoll MOS Sensor
		Effektive Pixel	4K 24.00p: 9.46 Megapixel, UHD/FHD 59.94p/29.97p/23.98p: 8.79 Megapixel
<b>OBJEKTIV</b>		Objektiv	Leica Dicomar Objektiv; F2.8-F4.5; 67mm Filterdurchmesser
		Zoom	20x optisch / 30x intelligenter Zoom / Digitaler Zoom
		Brennweite	8,8-176mm; 35mm KB: 25,4-508,0 mm [UHD/FHD 59.94p/29.97p/23.98p], 24,0-480,0 mm [4K24.00p]
<b>KAMERA</b>		Minimum Beleuchtung	0,2 lx (F2.8, Gain 18dB, Manual Slow Shutter 1/2, HIGH SENS Mode)
		Fokus	Auto / Manual
		ND Filter	1/4, 1/16, 1/64, OFF
		IR Filter	ON/OFF Kontroll-Funktion
		Weissabgleich	Auto / ATW LOCK / 3200K / 5600K / VAR (2000K—15000K) / Ach Fixed / Bch Fixed
		Blende	Auto / Manual
		Bildstabilisator	4K 24p / UHD: Optischer Bildstabilisator; FHD / HD: 5-Axis Hybrid Bildstabilisator
		Verschlusszeit	59.94 Hz Mode 60i/60p: 1/60, 1/100, 1/120, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/8000 Sek 30p: 1/30, 1/50, 1/60, 1/100, 1/120, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/8000 Sek 24p: 1/24, 1/48, 1/50, 1/60, 1/100, 1/120, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/8000 Sek  50.00 Hz Mode 50i/50p: 1/50, 1/60, 1/100, 1/125, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/8000 Sek 25p: 1/25, 1/50, 1/60, 1/100, 1/125, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/8000 Sek
		VFR Aufnahme Bildrate	59.94 Hz Mode 30p: 2, 15, 26, 28, 30, 32, 34, 45, 60 B/s 24p: 2, 12, 20, 22, 24, 26, 28, 36, 48, 60 B/s  50.00 Hz Mode 25p: 2, 12, 21, 23, 25, 27, 30, 37 und 50 B/s
		Empfindlichkeit	HIGH SENS. Mode F11 (2.000 lx, 3.200 K, 89.9% reflect, 1080/59.94i) / F12 (2.000 lx, 3.200 K, 89.9% reflect, 1080/50i) NORMAL Mode F8 (2.000 lx, 3.200 K, 89.9% reflect, 1080/59.94i) / F9 (2.000 lx, 3.200 K, 89.9% reflect, 1080/50i)
		Speicher	SDHC/SDXC Karte
		Aufnahme Format	MOV, MP4, AVCHD
		Video Komprimierung	MPEG-4 AVC/H.264 High Profile (MOV/MP4/AVCHD)
		Audio Komprimierung	MOV / MP4: LPCM (2ch); AVCHD: Dolby Digital (2ch)
		System Frequenz	59.94Hz / 50.00Hz
		Aufnahme / Wiedergabe Mode	MP4 / MOV 4K 4096x2160 24.00p: ca. 100Mbps (VBR); UHD 3840x2160 59.94p/50.00p: ca. 150Mbps (VBR); UHD 3840x2160 29.97p/25.00p/23.98p: ca. 100Mbps (VBR); FHD 1920x1080 59.94p/50.00p/29.97p/25.00p/23.98p (ALL-Intra): ca. 200Mbps (VBR); FHD 1920x1080 59.94p/50.00p: ca. 100Mbps (VBR); FHD 1920x1080 59.94p/50.00p/29.97p/25.00p/23.98p/59.94i/50.00i: ca. 50Mbps (VBR)  AVCHD PS 1920x1080 59.94p/50.00p: ca. 25Mbps (VBR); PH 1920x1080 59.94i/50.00i/23.98p: ca. 21Mbps (VBR); HA 1920x1080 59.94i/50.00i: ca. 17Mbps (VBR); HE 1440x1080 59.94i/50.00i: ca. 5Mbps (VBR); PM 1280x720 59.94p/50.00p: ca. 8Mbps (VBR); SA 720x480/720x576 59.94i/50.00i (SIDE CROP/LETTERBOX/SQUEEZE): ca. 9Mbps (VBR)
<b>FOTO</b>		Aufnahme Format	JPEG (DCF/Exif2.2)
		Bildgröße	[17:9] 8.8Megapixel (4096x2160); [16:9] 8.3Megapixel (3840x2160), 2.1 Megapixel (1920x1080), 0.9 Megapixel (1280x720)
<b>ALLGEMEINES</b>		Stromversorgung/-verbrauch	7.3V (Batterie) / 12V (AC Adapter); 19.7W (LCD Monitor)
		Abmessungen (B x H x T)	ca. 173 x 195 x 346 mm, ca. 2000g (ohne Akku, SD Karte)
		LCD Monitor	8.9 cm (3.5-Zoll) Wide LCD Monitor (1.152.000 dots)
		Sucher	0,99 cm (0.39-Zoll) OLED (1.769.000 dots)
		Manueller Ring	Fokus / Zoom / Blende
		Zubehörschuh	Ja
		VIDEO OUT	Video OUT x 1
		HDMI	Type A x 1
		eingebautes Mikrophon	Stereo Mikrophon
		XLR Terminals	XLR (3 pins) x 2
		Kopfhörer	3.5 mm Stereo mini jack x 1
		Lautsprecher	20 mm Durchmesser
		Kamera Fernbedienung (optional)	Terminals für: 2.5mm super mini jack x 1 (ZOOM S/S); 3.5mm mini jack x 1 (Fokus/IRIS)
		USB Anschluss	USB 3.0
		Standard Zubehör	AC Adapter, AC Kabel, Li-Ionen Akku (5.900mAh), Ladegerät, Mikrophonhalter, Augenmuschel, Sonnenblende

#### Kontakt:

Panasonic Deutschland  
eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH  
Winsbergring 15 | 22525 Hamburg | Service-Hotline: 040-55 55 88 55\*  
[www.panasonic.de](http://www.panasonic.de)

Panasonic Marketing Europe GmbH  
Niederlassung Österreich  
Mooslackengasse 17 | 1190 Wien | Service-Hotline: 01-2 67 60 67\*  
[www.panasonic.at](http://www.panasonic.at)

Panasonic Switzerland  
eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH  
Grundstrasse 12 | CH-6343 Rotkreuz | Service-Hotline: 041 211 23 60\*\*  
[www.panasonic.ch](http://www.panasonic.ch)

\* Zum regulären Festnetzstarif Ihres Telefonanbieters. (Preise aus dem Mobilfunknetz können abweichen.) Erreichbarkeit: Montag – Freitag 08:00 – 20:00 Uhr, Samstag 12:00 – 17:00 Uhr. / \*\* Zum Lokaltarif

Technische Änderungen vorbehalten. Gewicht und Abmessungen sind ungefähre Angaben. Stand: 08 / 2016